

I. Organizator:

Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki im. Marii Konopnickiej w Ciechanowie,
ul. Strażacka 5, 06–400 Ciechanów, woj. mazowieckie

II. Cele i założenia:

- przypomnienie zapomnianej, a wybitnej twórczyni polskiej kultury muzycznej, pochodzącej z Ziemi Ciechanowskiej - **Urszuli Rzeczkowskiej** (1934–1978), spoczywającej w podciechanowskim Sońsku, kompozytorki wielu znanych utworów muzycznych („Orkiestry dęte”, „Cała sala śpiewa z nami”, „Na deptaku w Ciechocinku” i innych). Wiele skomponowanych przez Urszulę Rzeczkowską piosenek stało się przebojami i śpiewali je popularni wykonawcy polskiej muzyki rozrywkowej, jak Jerzy Połomski, Halina Kunicka, Ewa Śnieżanka, czy Danuta Rinn.

- podnoszenie kultury muzycznej,
- konfrontacja osiągnięć,
- promocja utalentowanej młodzieży posiadającej osobowość sceniczną,
- przywrócenie do obiegu polskich piosenek stanowiących fundament kultury polskiej.

III. Kryteria oceny:

Komisja artystyczna w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- **wyraz artystyczny** (wykonanie, kostium, kontakt z publicznością)
- **interpretacja** (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, , umiejętność operowanie środkami wyrazu)
- **technika wokalna**
- **dykcja**
- **dobór repertuaru** (wartość artystyczna, skala trudności, ciekawa aranżacja muzyczna, dopasowanie piosenki do wieku wykonawcy)

IV. Regulamin konkursu:

- Festiwal ma charakter konkursu. Skierowany jest do młodzieży **od 16 roku życia**. O wieku uczestnika decyduje rok urodzenia.
- W Festiwalu mogą wziąć udział **solisci i zespoły wokalne** (do 10 osób). Soliście może towarzyszyć chórek.
- W Konkursie nie mogą brać udziału Laureaci I Nagrody z poprzednich edycji festiwalu (mogą oni jednak wystąpić z recitalem podczas Koncertu Finałowego jako Gwiazdy).
- Uczestnicy przeglądu przygotowują **dwa utwory**, w tym obowiązkowo **jedną piosenkę kompozycji Urszuli Rzeczkowskiej** z podkładem muzycznym (półplayback) lub akompaniamentem instrumentu, zachowując oryginalną linię melodyczną (pomocne mogą być nuty oraz lista utworów skomponowanych przez Urszulę Rzeczkowską, które przesyłamy w załączniku).
- Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie do **31 marca 2019 r.** na adres Organizatora lub na e-mail: pckisz@pckisz.pl, z **dopiskiem „Cała sala śpiewa z nami”**:
 - Zgłoszenia wraz z oświadczeniami o prawach autorskich i pokrewnych stanowiących załącznik do niniejszego Regulaminu (do pobrania na stronie Organizatora)
 - Nagrania w formie plików muzycznych na płycie CD lub w formacie mp3 (nie podlegają zwrotowi). Wszystkie utwory mogą mieć własną aranżację.
- Kwalifikacji do udziału w konkursie dokonuje Kierownictwo Artystyczne.

- Decyzja o zakwalifikowaniu do Festiwalu zostanie przesłana listem poleconym do **30 kwietnia 2019 r.**, a wraz z nią wszystkie inne niezbędne informacje.
- Wykonawców oceni powołane przez Organizatora trzyosobowe Jury pod przewodnictwem **Joanny Rawik**. Ocenie podlegać będzie dobór repertuaru, dykcja, interpretacja utworu, poprawność pod względem rytmicznym oraz ogólny wyraz artystyczny. Jury po wysłuchaniu prezentacji wyłoni laureatów.
- Przesłuchania odbędą się w piątek **17 maja 2019 r.**, a Koncert Finałowy w sobotę **18 maja 2019 r.**
- W ciągu dwóch festiwalowych dni maja, w godz. 10.00 - 12.00 odbędą się **warsztaty artystyczne**, które poprowadzą jurorzy Festiwalu: **Joanna Rawik** – znana piosenkarka i **Piotr Bogusław Jędrzejczak** – reżyser teatralny, kulturoznawca i dyrektor artystyczny festiwalu. Są one nieobowiązkowe. Mogą w nich wziąć udział wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu.
- **Wstęp na Galę i Festiwal jest bezpłatny.**
- Uczestnicy Festiwalu i osoby towarzyszące ubezpieczają się we własnym zakresie.

V. Nagrody Festiwalu

Nagroda I – 1000 zł

Nagroda II – 700 zł

Nagroda III – 500 zł

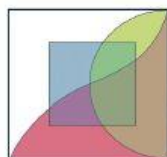
VI. Postanowienia ogólne

1. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na własny koszt lub instytucji patronujących.
2. Istnieje możliwość zakwaterowania piosenkarzy, instruktorów i osób towarzyszących po cenach promocyjnych (Bursa szkolna). Szczegółowe informacje zostaną przesłane zakwalifikowanym uczestnikom.
3. Zgodnie z art. 25 ust. 1 Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych Administratorem danych osobowych udostępnionych przez Uczestników Konkursu jest **Organizator**.
4. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane w zakresie niezbędnym dla organizacji Konkursu (w zakresie i celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu, w tym ogłaszania jego wyników, prezentacji wybranych prac, wydania nagrody, rozpatrzenia ewentualnych reklamacji oraz sprawozdawczości księgowej i podatkowej).
5. Uczestnik może w każdej chwili uzyskać dostęp do swoich danych osobowych i żądać ich poprawienia, zmiany lub usunięcia. Zgłaszając udział w Konkursie i biorąc w nim udział Uczestnik, jego rodzic bądź opiekun, potwierdza, że wyraża zgodę na zasady Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie. **Podanie danych jest dobrowolne, lecz ich brak uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.**

Bliższych informacji udziela **Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki im. Marii Konopnickiej, Dział Kultury i Sztuki**, tel. 23 672 35 09.

W załączeniu przesyłamy Kartę zgłoszenia oraz wstępny program Festiwalu, wykaz dostępnych utworów i niektórych nut U. Rzeczkowskiej

Wyjeżdżając prosimy zabrać ze sobą: dobry humor, uśmiech i życzliwą publiczność!



**Powiatowe Centrum
Kultury i Sztuki
im. Marii Konopnickiej
w Ciechanowie**



Starostwo Powiatowe
w Ciechanowie

**POWIATOWE CENTRUM
KULTURY I SZTUKI**
im. Marii Konopnickiej
w Ciechanowie
ul. Strażacka 5
06-400 Ciechanów
woj. mazowieckie
tel./fax 23 672 42 96 (sekretariat)
23 672 25 26
tel./fax 23 672 35 09 (kino)
www.pckisz.pl
e-mail: pckisz@pckisz.pl

IV Ogólnopolski Festiwal Piosenki „Cała sala śpiewa z nami”



**im. Urszuli Rzeczkowskiej
Ciechanów '2019**

REGULAMIN